



# BREATHE

choreography  
Kalpana Raghuraman



KALPANAARTS

2023/2024  
[kalpanarts.com](http://kalpanarts.com)

# Kalpanarts & Matangi

# BREATHE

## 'The only way out, is in' Sadguru



A captivating musical dance performance about breathing space & freedom

In Indian philosophy, experiencing inner freedom is more important than overcoming external limitations. In 'Breathe', five dancers and the musicians of Matangi explore ways to achieve freedom, peace and stillness. Inspired by different cultures and ancient breathing techniques, breathing is connected to the theme of freedom. When do you really feel free?

Kalpanarts is known for its unique and hybrid dance language in which Indian dance styles are combined with urban and contemporary dance forms. Complex Indian rhythms vibrate through the work like a heartbeat.

Composer Simone Giacomini has created a new composition for Breathe, inspired by the rich, minimalistic and trance-like work of Dutch composer Simeon ten Holt.



Een meeslepende muzikale dansvoorstelling over ademruimte & vrijheid

In de Indiase filosofie is het ervaren van innerlijke vrijheid belangrijker dan het overwinnen van externe beperkingen. In 'Breathe' verkennen vijf dansers en de muzikanten van Matangi manieren om tot vrijheid, rust en verstilling te komen. Met een blik op verschillende culturen en eeuwenoude ademhalingstechnieken wordt ademhaling verbonden aan het thema vrijheid. Wanneer voel je je echt vrij?

Kalpanarts staat bekend om haar unieke en hybride danstaal waarin Indiase dansstijlen gecombineerd worden met urban- en hedendaagse dansvormen. Als een hartslag zijn complexe Indiase ritmes door het werk verweven.

Componist Simone Giacomini heeft voor Breathe een nieuwe compositie geschreven, geïnspireerd op het rijke, minimalistische en trance-achtige werk van de Nederlandse componist Simeon ten Holt.



**2023**  
5-10/ Korzo Theater **Den Haag**  
20-10/ De Lawei **Drachten**  
27-10/ Schuur **Haarlem**  
31-10/ Theater Bellevue **Amsterdam**  
4-11/ Theater Rotterdam  
2-12/ Stadsschouwburg **Utrecht**  
14-12/ Schouwburg **Hengelo**  
15-12/ De Nieuwe Regentes **Den Haag**  
16-12/ Meervaart **Amsterdam**  
21-12/ De Lieve Vrouw **Amersfoort**

**2024**  
7-2/ Bijlmer Parktheater **Amsterdam**  
17-2/ CC Amstel **Amsterdam**  
26-2/ AINSI **Maastricht**

credits, cast & crew  
choreography Kalpana Raguraman  
concept Kalpana Raguraman &  
**Gysèle ter Berg**  
dancers Laila Gozzi, Frederik Kajser,  
Manouk Schrauwen, Indu Panday/  
Sooraj Subramaniam, Riccardo Zandonà  
understudy Ornella Prieto  
live music Matangi  
music composition Simone Giacomini  
dramaturgy **Vincent Wijlhuisen**  
lighting design & set design  
**Jeffrey Steenbergen**  
costume design **Aziz Bekkaoui**  
managing director & artistic associate  
**Gysèle ter Berg**  
sales **Gysèle ter Berg & Susanne Tuny**  
production- & tour manager  
**Susanne Tuny**  
assistant tour manager **Milou Margaroli**  
marketing & communication  
**Freek Carlier & START/PR**  
community manager **Gig Gamaggio**  
image campaign **Anke Riesenkamp**  
graphic design **Serena Kloet**  
model image campaign **Laila Gozzi**  
scene photography, campaign image & video  
**Bowie Verschuren**

#kalpanarts/ [www.kalpanarts.com](http://www.kalpanarts.com)